

Mamoudzou, le 14 juin 2014

XXI^{ème} édition FESTIVAL DONIA

Devenu un rendez-vous incontournable, DONIA, le plus grand festival de l'Océan Indien depuis 1994, offre au public une atmosphère de partage et de communion autour de la musique. Cette année, le festival de Madagascar a attiré en moyenne 100 000 spectateurs sur les cinq jours pendant lesquels Nosy-Bé est devenue la capitale de la musique de l'Océan Indien.



L'affluence du DONIA ne s'est pas amoindrie au fil des années. Le Festival a pourtant bien évolué depuis ses débuts et Mayotte joue dorénavant un rôle clef en tant que partenaire de son organisation.

L'esprit du festival DONIA, malgré l'évolution et les bouleversements majeurs des nouvelles technologies de l'information, des télécommunications et de la musique, est resté le même : celui de rendre accessible à tous, les chants, la musique et les danses traditionnelles locales à travers un carnaval géant et des scènes musicales des différentes régions de l'Océan Indien. Cette année, aux côtés des îles Rodrigues, La Réunion, Madagascar et Mayotte, nous avons pu découvrir la culture et les chants du Gabon.

C'est dans cet esprit de solidarité et de partage que le Conseil général de Mayotte s'est à nouveau engagé en 2014, dans ce grand festival et dont la prestation de sa délégation d'artistes a été très remarquée.



Communiqué

DELEGATION CONSEIL GENERAL

Comme les années précédentes, le Conseil Général participe au festival en apportant une modeste contribution, mais c'est surtout à travers sa délégation d'artistes et ses associations mahoraises que la collectivité compte véhiculer les valeurs et la culture d'hyppocampe lors de ce fabuleux événement.



La délégation du Conseil générale était composée de 70 personnes :

- 53 artistes (BACO ALI accompagné du groupe TAMA Music, les associations Kourouweli et le CCLEJ de Pamandzi).
- 3 élus,
- 3 techniciens Mayotte Première
- 11 Conseil général (Protocole, Techniciens son, Communication, Logistique)



Chaque année, les mahorais sont de plus en plus nombreux à venir par leur propres moyens découvrir le Festival. C'est ainsi que des associations mahoraises se sont elles-mêmes débrouillées pour venir représenter les couleurs de Mayotte à Nosy-Bé. Et c'est tout naturellement qu'elles se sont jointes aux artistes lors du Carnaval et du M'Biwi géant.

Communiqué

ARTISTES : BACO ALI – CCLEJ – KOUROUWELI

Parmi les artistes qui ont répondu présents à cette manifestation et qui ont eu la tâche de représenter Mayotte durant ces quelques jours de festivités, on comptait :

- **BACO ALI accompagné du groupe TAMA Music.** Mouhamadi Said alias BACO Ali, âgé de 42 ans, est auteur, compositeur et interprète. Leader du groupe TAMA Music de Bandré, BACO Ali connaît un franc succès à Mayotte avec ses textes relatant l'amour, les conseils, l'avenir de son île dans un rythme à la fois de souloubou et m'godro accompagné de m'biwi.
- **L'association Kourouweli** œuvre pour la préservation des arts traditionnels, chants, danses et spécialités culinaires et populaires de Mayotte. L'association agit aussi en venant en aide aux personnes âgées et mettant en place des actions sociales et en faisant participer ses membres.
- **L'association CCLEJ** de Pamandzi (Centre communal de loisirs de l'enfant et des jeunes) ; créée en 1996, l'association milite et travaille aussi à la préservation des danses et chants traditionnels de Mayotte. Ses actions visent principalement les jeunes dont elle est majoritairement constituée.

En répondant présent à cette invitation, cette délégation souhaitait mettre à l'honneur les traditions, la culture, le dynamisme et la jeunesse de Mayotte à travers le M'BIWI et le Chigoma.



Des chants et des danses des « anciens », mais que ces associations ont décidé de perpétuer en les enseignant aux plus jeunes. Sans hésitation et avec beaucoup d'assurance, les jeunes de Pamandzi ont assuré le spectacle à la fois sur scène et dans la foule en réalisant plusieurs chorégraphies.

Communiqué

DONIA est une extraordinaire opportunité de diffusion pour un artiste dans tout l'Océan Indien. En particulier pour BACO ALI dont la musique résonne déjà depuis des années dans les ruelles malgaches. Il était temps que ces derniers mettent un visage sur cet artiste qui fait le bonheur des connaisseurs d'ambiance mahoraises dans notre département.



Lors de ce festival, les artistes mahorais ont eu plus d'une occasion de montrer leur talent et savoir-faire. Dès leur descente de l'avion, ils étaient accueillis par une troupe locales de danseuses de M'Biwi. Les Kourouwéli ont pu ressentir grâce à l'accueil chaleureux qui leur était réservé, que les coutumes et populations malgache et mahoraise se mélangent et sont proches.

Un carnaval gigantesque a mobilisé toute l'artère principale de la ville, de Hell-Ville au stade avant de se terminer par une finale et remise de trophés aux groupes de jeunes danseurs. Le DONIA était lancé. Les discours d'ouverture des officiels n'ont pas affecté l'impatience du public qui est resté jusqu'à la fin de cette première journée pour connaître le programme et préparer les quatre prochaines soirées.



Communiqué

LES ELUS

Les politiques ont très bien saisi l'importance des liens qui unissent les communautés dans la région et de ces moments de partage pour les jeunes générations qui renforcent la coopération.

Cette année le discours d'ouverture du Festival DONIA de Mayotte était assuré par M. Issoufi HAMADA, conseiller général de Tsingoni et 5^{ième} Vice-Président du Conseil général. Il était accompagné de deux autres conseillers.



MAYOTTE PREMIERE & MEDIA

Le Festival était bien couvert médiatiquement. Au delà des média classiques, radio et télévisions malgaches et de la région (Canal Austral, TV Réunion, TVM, (chaîne publique nationale), RTA (Rato Télévision Alamanga) ou encore VIVA...) qui ont fait une campagne en continue de l'événement. DONIA possède aussi son propre site Facebook, lequel est alimenté au quotidien en photos et vidéos permettant au monde entier de suivre l'événement au jour le jour, sur Facebook (festival-donia) ou en allant sur le site internet <http://festival-donia.com>.



14 journalistes de presse et 30 photographes freelances ont bénéficié d'un traitement de faveur. Ils étaient placés sur une estrade à part, devant la scène leur permettant à la fois d'approcher les artistes et d'avoir de belles prises de vue.

COFESTIN maîtrise l'organisation du festival de A à Z et a mis en place des caméras dont une caméra plan large, qui vont retransmettre les images sur internet via Youtube, rendant en effet l'événement planétaire.

Communiqué

Mayotte Première était aussi présent. Deux agents techniques et un cadre journaliste, pris en charge par le Conseil général, vont réaliser une émission de 52 min sur l'événement. Une opportunité qui a aussi permis à la chaîne mahoraise de retransmettre en direct au journal de 20h, la journée d'ouverture du festival.

Le 52 min sera une synthèse des 5 jours du DONIA, du carnaval au discours de clôture, mêlant interventions de Johnny auprès des artistes et micro-trottoirs.

Pendant 5 jours, la richesse des échanges culturels qu'offre le festival Donia, couvert par une multitude de médias et presses internationales (14 journalistes freelance internationaux) a des retombées incontestablement bénéfiques pour la ville de Bosy-bé et pour ses habitants.



Une conférence de presse s'est tenue jeudi 05 juin 2014 dans les locaux COFESTIN à 11h00. Tous les médias étaient présents et un buffet fut offert.

BACO ALI et son manager ont pris part aux interviews. Ils auront l'occasion de renouveler l'expérience des « questions-réponses » avec les journalistes de Mayotte, puisqu'une **conférence de presse est prévue lundi 16 juin 2014 à 14h00 dans la salle DRH du Conseil général**. Il y aura aussi les représentants des associations CCLEJ et Kourouwéli qui pourront faire une retrospective de l'événement et partager avec les mahorais leur expérience du DONIA.

Communiqué



Contact presse

Direction de la Communication du Conseil général de Mayotte

Tél : (+262) 269 63 60 60

Fax : (+262) 269 63 66 35

Mail : dir.com@cg976.fr
