

Mamoudzou, le 30 octobre 2015

COMMUNIQUE DE PRESSE

CONSEIL GÉNÉRAL DE MAYOTTE
8 rue de l'hôpital – BP 101
97600 MAMOUDZOU
0269 64 90 00
www.cg976.fr

Les « samedis du MUMA »

Dans le cadre de la programmation du MUMA, nous avons le plaisir d'accueillir, le **samedi 07 novembre 2015**, **M. Mlaili Condro**, docteur en sciences du langage et chercheur, pour inaugurer les « **samedis du musée** », prévus tous les samedis du mois à 10h, au musée de Mayotte. Il abordera le thème « *des contes des Iles de la Lune et l'islam* ». Organisées dans la convivialité pour « **goûter au musée** », ces rencontres consistent à accueillir une personne détentrice de connaissances ou savoirs pour les partager avec le public. Des médiations et ateliers sont aussi prévus, pendant ces « portes ouvertes », dont l'initiation au chant et chorégraphie des debaa des femmes.

Objet :
Les samedis du MUMA

Programme du samedi 07/11/2015 :

9h-12h : Visite libre des expositions musée et ateliers

9h : Visite-conférence des expositions (Groupe 1)

9h : Initiation au *debaa* des femmes (Groupe 1)

10h : Communication (conférence-débat)

11h15 : Visite-conférence des expositions (Groupe 2)

11h15 : Initiation au *debaa* des femmes (Groupe 2)

Renseignements et réservations :

✉ : Muma, Place de France, Dzaoudzi

☎ 0269649745 (horaires de bureau)

@ : museedemayotte@cg976.fr

Intervention

Mlaili Condro explique :

« Dans les sociétés traditionnelles, le conte est un patrimoine qui permet de fournir des explications sur le fonctionnement de certains aspects de la société. Ceci est dû à l'interférence qu'il opère entre la réalité et la fiction, les choix optés par les

communautés et leurs représentations des univers symboliques, et l'expression de cet imaginaire.

La compréhension des éléments structurant les récits permet de mieux saisir l'organisation de ceux-ci, l'inspiration des hommes et des femmes qui en usent, leur aspiration aussi, etc...

Ainsi, la communication de Mlaili CONDRO propose d'aborder comment « les valeurs » de l'univers « arabe » et « islamique » investissent l'univers des contes des îles de la Lune (les Comores). Il sera question de voir comment celles-ci participent à leur structuration en leur fournissant, notamment leurs principales figures actantielles (héros, antihéros, etc..). D'où son sujet : « Les contes des îles de la Lune et l'islam » ».