

1382/IA/ DRH /2024

N/Réf :

Affaire suivie par : K. Bibi  
Halima  
[halima.kamardine@cg976.fr](mailto:halima.kamardine@cg976.fr)

INTERNE / EXTERNE

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Mamoudzou, le 26 SEP. 2024

Le Président du Conseil Départemental

A

Monsieur le Directeur du pôle emploi de  
Mayotte

Mesdames,® Messieurs, les Directeurs et  
chefs de services

Mesdames, Messieurs, les représentants  
des syndicats UTFO, CISMA-CFDT,  
CGTMA, CFE-CGC et SUD-CT

### POUR AFFICHAGE PARMI VOS OFFRES D'EMPLOI

Postes à pourvoir :

- **Assistant du pôle d'appui aux acteurs culturels**
- **Technicien son**
- **Régisseur plateau**
- **Technicien lumière**

Direction / Service : Office Culturel Départemental (OCD)

Profils : Voir fiche de poste

Pièce Jointe : 4 Fiches de poste

Les candidatures composées d'une lettre de motivation et d'un curriculum vitae, doivent être adressées au plus tard le **vendredi 25 novembre 2024** à l'adresse suivante:

Monsieur le Président du Conseil Départemental

Direction des Ressources Humaines

GRM

BP 101

97645 Mamoudzou

Mail : [germ@cg976.fr](mailto:germ@cg976.fr) avec objet du mail l'intitulé du poste

Direction des Ressources  
Humaines  
Gestion des Emplois, Effectifs  
et de la Mobilité  
8 BD Halidi SELEMANI - BP 101 97645  
MAMOUZOU Cedex  
Tél : 0269 66 10 00  
Fax :



Le Président du Conseil Départemental

Mohamed EL-HAZI SOUMAILA

Pour le président et par Délégué  
Le Directeur général des services Par remplacement



## FICHE DE POSTE

DELIB.DL\_2018.0078-AP13.04.2018 modifié – POSTE : PB\_02263

**Direction/Service :** DGA POP / OFFICE CULTUREL DEPARTEMENTAL

**Mission ou orientation de la direction :**

### Identification du poste :

**Intitulé du poste :** Régisseur plateau

**Fonction :** Régisseur plateau

**Le cadre d'emplois :** Adjoints techniques territoriaux

**Grade :** Adjoint technique, Adjoint technique principal 2<sup>ème</sup> ou 1<sup>ère</sup> CL

- de catégorie : **C**

**Filière :** Technique

**Le positionnement du poste dans l'organisation :** Rattaché au Chef de service Technique

### Résumé du poste :

#### Mission ou la finalité du poste :

Le la régisseur(se) plateau réalise l'exploitation et la conduite des spectacles, des événements et des manifestations. Il-elle gère et coordonne les moyens humains et matériels qui lui sont confiés.

- Prépare et organise les moyens techniques et logistiques nécessaires à la réalisation et l'exploitation des spectacles, événements et manifestations, dans le cadre des projets artistiques et culturels de la structure.
- Elabore et adapte le plan d'implantation des matériels scéniques.
- Réalise et dirige le montage, les réglages et le démontage des équipements et du matériel.
- Conçoit et réalise des effets techniques répondant aux demandes artistiques.
- Assure la régie et la conduite technique pendant les spectacles, événements et manifestations.
- Participe aux bonnes conditions d'accueil et de confort du public.
- Encadre les personnels placés sous sa responsabilité.
- S'assure des bonnes conditions d'accueil et de travail des équipes techniques.
- Organise et participe au rangement et au stockage des équipements et matériels.
- Gère et participe à l'entretien courant et la maintenance de l'équipement et du matériel scéniques.
- Assure une veille sur l'évolution technologique de l'équipement et du matériel scéniques

### Relations fonctionnelles :

#### A l'intérieur du service :

- Echanges et concertations permanentes avec l'équipe technique et le chef de service technique, le service évènementiel, le Responsable Administratif et Financier de l'OCD, la Direction de l'OCD

#### A l'intérieur de la collectivité :

- Contacts avec les services techniques (entretien et sécurité)

#### Avec les partenaires extérieurs :

- Coopération avec les autres établissements artistiques et culturels locaux

- Contact réguliers avec les artistes, les compagnies, les producteurs de spectacles, le tissu associatif, les personnels intermittents et les intervenants techniques sur les spectacles, les fournisseurs, les entreprises, les experts et les professionnels chargés de la sécurité des biens et des personnes, les organismes de contrôle, les cabinets d'assurances, les services d'incendie et de secours

#### Activités principales du poste :

- Garantir le déroulement des activités
- *Mettre en œuvre l'ingénierie et le pilotage*
- *Assurer l'exploitation*
- *Administrer*
- *Gérer les ressources humaines*
- *Planifier pour la sécurité et la prévention des risques*
- Déléguer certaines de ses tâches aux techniciens
- Etre l'interlocuteur privilégié des artistes et des professionnels techniques

#### Compétences pratiques requises :

##### **Garantir le déroulement des activités**

- Bon déroulement technique de la représentation, de l'événement ou de la manifestation
- Respect des règles de l'art et de l'état fonctionnel de l'équipement et des matériels.
- Respect du planning de réalisation et d'exploitation dans le respect de la réglementation du travail
- Respect des règles d'hygiène, de sécurité et de prévention des risques s'appliquant aux professionnels et aux publics
- Participation aux études techniques
- Installation des matériels et équipements nécessaires à la réalisation des spectacles ou des événements
- Adaptation, contrôle des installations et mise en sécurité du plateau
- Pilotage d'une équipe d'agents techniques
- Gestion administrative et matérielle d'un équipement ou des appareils spécialisés

##### **Mettre en œuvre l'ingénierie et le pilotage**

- Comprendre une demande artistique
- Mobiliser des savoirs et savoir-faire techniques
- Analyser la fiche technique et évaluer la faisabilité d'un projet, en concertation avec les équipes artistiques et techniques
- Proposer des options et/ou procéder aux adaptations techniques nécessaires, au regard des contraintes existantes et dans le cadre des moyens alloués
- Rédiger la fiche technique du spectacle ou de l'événement en tournée
- Lire et analyser une fiche technique, un plan d'installation, de diffusion sonore, de feux
- Proposer des achats, des locations, des renouvellements et des adaptations du matériel technique
- Aménager un plateau et l'espace d'accueil du public
- Identifier le matériel demandé
- Manutentionner des matériels et mettre en œuvre des systèmes de levage
- Réaliser des systèmes de pilotage automatisé (son, lumière, feux, etc.)
- Définir les besoins en matériels ou équipements
- Assurer la maintenance des matériels simples
- Rédiger des documents administratifs
- Remplir un livre d'inventaire

##### **Organiser et encadrer**

- Actualiser et veiller au suivi de la fiche technique et des plans de montage des spectacles, événements et manifestations.

- Identifier les spécificités et contraintes des lieux d'exploitation des spectacles, événements et manifestations.
- Rechercher et proposer des solutions techniques répondant aux demandes artistiques.
- Anticiper les problèmes logistiques potentiels.
- Organiser et encadrer le travail des techniciens placés sous sa responsabilité.
- Co-intervenir avec les régisseurs et techniciens qui ne sont pas placés sous sa responsabilité.
- Diffuser les documents nécessaires et les consignes aux équipes techniques mobilisées (planning, plans, coordonnées des interlocuteurs...).
- Accueillir les personnels techniques extérieurs à l'entreprise ou l'établissement, de leur arrivée à leur départ.
- Déterminer les matériels et moyens à mettre en œuvre, répondant aux besoins d'exploitation, les sélectionner et les mettre à disposition.
- Déterminer l'implantation des matériels en tenant compte des contraintes, des besoins et des matériels des autres domaines.
- Tracer et ajuster l'implantation des matériels sur des plans en respectant les normes, symboles et échelles.
- Rédiger et enregistrer la conduite pour l'exploiter et la transmettre.
- Etablir les synoptiques techniques des systèmes.
- Organiser les changements de décors ou de plateau.
- Encadrer et effectuer le transport des matériels.
- Réceptionner le matériel loué ou acheté, et effectuer les reprises.
- Organiser et mettre en œuvre le rangement et le stockage des matériels.
- Accompagner le spectacle et ajuster les moyens matériels et techniques nécessaires
- Assurer la mise à jour de la fiche technique du lieu d'accueil
- Vérifier la conformité des installations au regard des prescriptions techniques et des règles de sécurité
- Assurer un contrôle périodique des conditions de bon fonctionnement des matériels et équipements
- Expliquer au public les règles de sécurité
- Contrôler les interventions extérieures
- Repérer et réguler les conflits
- Faire appliquer les consignes et règles de sécurité
- Répartir et planifier les activités des agents en fonction des contraintes du service

### **Assurer l'exploitation**

- Diriger, mettre en œuvre et vérifier le montage/démontage, les accroches, les raccordements et l'alimentation des matériels électriques et électroniques, fixes ou mobiles, au sol ou en hauteur et l'installation de leurs protections et signalétiques.
- Installer, raccorder et exploiter les réseaux dédiés.
- Installer et exploiter les matériels et équipements de régie (consoles, pupitres, interfaces de commande...).
- Conduire des plates-formes élévatrices mobiles de personnes (PEMP) et utiliser des engins de manutention.
- Effectuer et vérifier le réglage des matériels et équipements en réponse aux demandes artistiques.
- Exploiter les équipements et matériels.
- Programmer et effectuer des effets techniques répondant aux demandes artistiques.
- Restituer la conduite en l'adaptant aux changements éventuels.
- Résoudre ou s'assurer de la résolution des problèmes techniques affectant le bon déroulement de l'exploitation.
- Superviser le rangement et le nettoyage de l'espace scénique avant et après la représentation.
- Faire la mise et la vérifier.
- Superviser et effectuer les changements de décors ou de plateau.

- Contrôler le bon fonctionnement de l'ensemble du matériel
- Effectuer si nécessaire les réparations des petits matériels

### **Administrer**

- Etablir des fiches de procédures pour la gestion du matériel technique
- Constituer et enrichir une base de contacts de prestataires et de fournisseurs spécialisés.
- Rédiger des notes sur la faisabilité technique d'une installation
- Réaliser des plans d'implantation
- Estimer un temps de transport, de montage, de mise en œuvre et de démontage de matériels
- Proposer un programme d'équipement en lien avec le spectacle

### **Gérer les ressources humaines**

- Impliquer les équipes techniques dans la santé, la sécurité et la prévention des risques et la pénibilité au travail.
- Faciliter la co-activité entre les différentes équipes contribuant aux spectacles, événements et manifestations.

### **Planifier pour la sécurité et la prévention des risques**

- Vérifier la conformité et la bonne utilisation des équipements scéniques et des matériels utilisés
- Identifier et évaluer les risques en termes de sécurité et les faire connaître à sa hiérarchie.
- Proposer et mettre en œuvre des mesures compensatoires aux règles de sécurité pour répondre aux contraintes d'exploitation
- Mettre en œuvre des procédures de sécurité des usagers en application des réglementations
- Participer à la prévention des risques liés à l'activité physique

### **Les particularités/contraintes du poste :**

- Horaires décalés avec une grande proportion de travail du soir, week-end et jours fériés
- Habilitation et qualification pour le travail en hauteur et la sécurité électrique
- Risques professionnels nombreux : charges lourdes, risques électriques, travail en hauteur, intempéries, etc.
- Travail en bureau et sur les lieux des manifestations
- Respect des obligations de discrétion et de confidentialité
- Pic d'activités liées aux manifestations de grande envergure, notamment celles de l'Agenda culturel de l'OCD (FATMA, FMU, FM, Conférence, Demos, Scènes ouvertes, Festival du cinéma, etc...) ainsi que toute autre manifestation organisée par l'OCD)
- Tenues vestimentaires correctes

### **Savoirs socioprofessionnels**

Le métier de régisseur-se plateau requiert une culture générale artistique et dramaturgique, et des connaissances scientifiques et techniques liées à sa spécialité : culture scénographique, mécanique, machinerie, électrotechnique, électromécanique, construction, électricité, électronique, réseaux...

**NB: A défaut d'un fonctionnaire répondant au profil, un contractuel pourra être envisagé**

*Si besoin, cette fiche sera actualisée tous les ans lors de l'entretien professionnel*